

# ORIENTAL

## ニューシーガル VC-RP II

ニューシーガル VC-RP II は、フィルター操作により、仕上がりの調子をコントロールすることができる、多階調印画紙です。1種類の印画で、0～5号までの幅広い調子に対応いたします。

VC-RP II は、パルプ層の表面が薄いポリエチレン層（Resin Protect）で保護されていますので、処理液の浸透がなく、水洗時間が極めて短く能率的です。また、乾燥も早く平面性にも優れ、常用印画紙として最適です。

### ●支持体と画質とサイズ、入り数

製品	支持体	紙厚	面状	地色	色調
VC-RP II	RP 紙	中厚手	光沢・滑面	最純白	純黒調

サイズ	12.7x17.8	六切	四切	大四切	大全紙
入り数	100 枚入	100 枚入	50 枚入	50 枚入	10 枚入

### ●安全光

20W 電球を使用し、コダック OC あるいはイルフォード S902 セーフライトフィルターを用いてください。

安全光は、引伸機、現像バットなどから、少なくとも 1.2m 以上離して下さい。

また、露光後、印画紙の乳剤面を必要以上さらさないようご注意ください。

### ●光源

ニューシーガル VC-RP II は、タングステン電球やハロゲン電球なども用いている引伸機に適應できます。また、ダイクロイックヘッドにも適應できるよう設計されています。マゼンタ光ではコントラストが高く、イエロー光ではコントラストが低くなります。

お手持ちの VC フィルターおよびダイクロイックヘッドでの適切なコントラストの決定に当たっては、表 1 を参考にして、テストプリントを行って下さい。

### ●露光

適正な露光時間は、引伸機の光源の種類、ネガの条件などによって異なって参りますので、良いプリントを得るためには、テストプリントをおすすめいたします。

露光時間はフィルターの号数によって異なります。0～3・1/2 号のフィルターは、ほぼ同一の露光時間でプリントできます。4～5 号のフィルターは、他のフィルターの約 1.7 倍の露光時間が必要です。

冷光源ヘッドを用いる場合は、光源と印画紙の感度を調整する必要がありますので、コダック CC フィルター 40Y をプラスして下さい。

### ●感度・階調度

フィルター号数	ISO Speed	ISO Range
0～3 <sup>1/2</sup>	P160	R40～R180
4～5	P100	
なし	P500	

### ●標準処理条件

処理工程	処理液	処理温度	処理時間
現像	スーパーオリトーン	24°C±0.5°C	60 秒～90 秒
停止	氷酢酸の 1.5% 液	18°C～26°C	15 秒～30 秒
定着	スーパーオリフィックス	18°C～26°C	30 秒～60 秒
水洗	流水	15°C～25°C	2 分～5 分
乾燥	温風乾燥	60°C～70°C	30 秒～60 秒

### ●現像

現像は、スーパーオリトーンを使用してください。また市販のほとんどの現像剤や、印画紙用として発表されている各種処方（OD-62 など）も使用できますが、現像条件は、ケミカルの種類、現像液の希釈度によっても異なりますので、テスト現像をおすすめします。

現像オーバーはカブリが上昇し、階調がくずれますので、ご注意ください。また、VC-RP II は、皿現像、シートプロセッサによる自動現像、いずれにも適應できます。

### ●停止

停止は氷酢酸の 1.5% 溶液を用い、15 秒～30 秒行って下さい。

停止液

水・・・・・・・・・・・・・・・・・・10

氷酢酸・・・・・・・・・・・・・・・・・・15 ml

### ●定着

定着剤はスーパーオリフィックスを使用してください。

ご自分で調合される場合は、チオ硫酸ナトリウム（ハイポ）を用いた酸性硬膜定着液（OF-3 等）をお使い下さい。

印画紙を定着剤に入れたら、定着ムラ、汚染発生防止のため、液中で印画紙を良く揺り動かして下さい。定着時間が長すぎますと、色調を悪くする恐れがありますのでご注意ください。

### ●水洗

水洗は、流水で約 2 分～5 分です。

急激な攪拌や、長時間にわたる水洗は、コーナーはがれの原因になりますので避けて下さい。

### ●乾燥

VC-RP II は、温風乾燥が能率的ですが、風通しの良い場所での自然乾燥もできます。

### ●調色

VC-RP II の画像は、あらゆる調色処方に適應いたします。

汚染がつきにくく、調色処理での画像濃度の低下も少なく、すぐれた調色性を示します。

なお、調色をする場合は、非硬膜定着剤（スーパーオリフィックス、コダック F-24 等）をおすすめします。

●保存・取り扱い

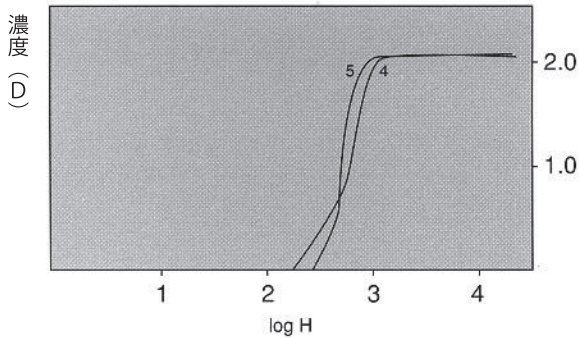
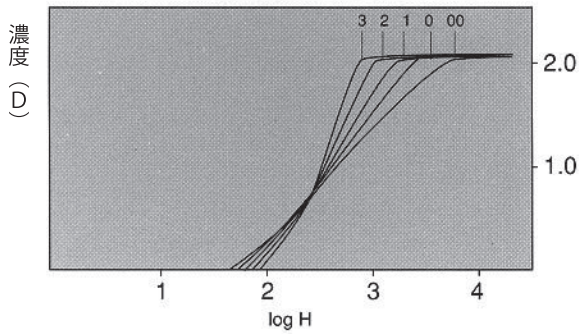
印画紙は、低温で乾燥した場所に保存して下さい。乾燥剤を入れた保存箱に保存すると理想的です。開封後は、なるべく早く使用して下さい。

安全光下で長時間さらしたり、乳剤面に手をふれたりしないようご注意ください。

(表 1) フィルター及び光源の対比

オリエンタル VC フィルター フジ VG フィルター	イルフォード マルチグレード フィルター	コダック CC フィルター	ダースト、オメガ D5500 カラーヘッド
0	0	80Y	110Y
1/2	1/2	55Y	90Y
1	1	30Y	70Y
1・1/2	1・1/2	15Y	30Y
2	2	0	0
2・1/2	2・1/2	25M	30M
3	3	40M	45M
3・1/2	3・1/2	65M	55M
4	4	100M	95M
4・1/2	4・1/2	150M	130M
5	5	200M	170M
最大コントラストを得るにはラッテンフィルター 47B をご使用下さい。			

特性曲線



分光感度分布

